

وأخيرا: بفضل اقبالكم
مضادة الصابون الكبرى
مجانا
قطعة من صابون النواليت المتناز
صابون كايوبازره
لكل مشتر قطعة
من صابون
تاليسبي السعد
المصنع من زيت الزيتون
الصافي ١٠٠ ٪
وتمتته كالمتعاد
القطعة لا رطل
رصيد رطل الفضة
مضادة الصابون الكبرى

شاه ايران يزور اميركا الجنوبية اجتماعه باقطب الولايات المتحدة الحاليين والسابقين طوله بمشروعات الري والصناعة الاميركية

وشطن - لمراسل المظلم الخاص -
عاد الى وشطن السبعين سيدهم
الصيني الاميركي قادم من طهران
اجتمع فيها عدة مرات بجلالة الشاه
في رعاها بولي اميراطور ايران
رسميل هذا الصيني يستشار اصغيا
لجلالته عندما يزور الولايات المتحدة
قريباً

وقد اجتمع الصيني مع اميرال
وتحدث اليهم عن الزيادة المرتفعة للشاه
ثم عن شخصيته الشاه فقال ان جلالته
عاصر القلب بالامان بمصالح الشعب
وانه ملك ديمقراطي حر

وجلالة الشاه يحكم ايران طبقاً
للسور تشابه مبادئ مباديء
المنصور الاميركي اما مقام الملك نفسه
والخصاصاته فقلبه الى حد كبير
لنظام الملكي المتبع في بلدان
اسكتلندا ولا سيما السويد

واستطرد فقال ان جلالته الشاه
يؤيد من كل قلبه تعميم العدالة
الاجتماعية في ايران - ويروم ان يرفع
ستوى معيشة شعبه وهذا والموقع ان
يصل الشاه الى الولايات المتحدة في
يوم ١٦ نوفمبر بطائرة الرئيس
ترومان الخاصة واندونوس ووسل
الى طهران خاصة لتفخه

وستقبل الرئيس ترومان
واعضاء وزارته بجلالة الشاه في المطار
وسيزيل شيفاً على الرئيس في منزله
الموقت (بلهوس) وهو دار الضيافة
الرسمية للحكومة الاميركية ولا يزال
في هذه الدار سوى رؤساء الدول
وسيجري جلالته الشاه محادثات
مع وزارة الخارجية الاميركية ورجال
الدفاع القومي في الايام الاربعة التي
يمضيها في وشطن

ويقول مساعدو الشاه ان جلالته
معنى غاية عناية بصون سلامة الدفاع
الايراني من كل غزو سوفيتي محتمل
وعما يدل على ان الولايات المتحدة
تعلق شاكاً كبيراً على استقلال ايران
انها ادرجت هذه البلاد ضمن برنامج
الساعدة العسكرية الاجنبية وهو
البرنامج الذي يقضي بافاق ٢٧ مليون
في ايران وكوريا وجزر الفيليبين
باعتبارها جزءاً من الغزو السوفيتي

وقد قال الصيني الاميركي
هنري سيدام في حديثه عن شاه ايران
ان جلالته شديد التدين وهو يرى ان
الدين - مهما يكن نوعه - عامل
قوي في العالم المضطرب اليوم - وهو
يحد ان الشعوب التي تستمع بحرية
الفكر لا يمكن ان تحيل الى التفرش
بحريات الآخرين

ومع ان البرنامج الرسمي لزيارة الشاه
لولايات المتحدة لم يوضع بعد فالحظ
ان جلالته سيزور مشروعات الري
وزور المصانع الاميركية المرمية
الاتاج لان جلالته معني بهذه الامور
وقال السيد حسين غلامشاهي ايران
في وشطن ان الشاه معني بشد
الاهتمام ومطلع غاية المطلع على
مقايمة الرئيس ترومان الذي سمع
هنا كثيراً

والعروف ان الشاه يتنقل في بلاده
بغير حرس على الرغم من انه حدث
من بضعة اشهر مضت محاولة لاغتياله
ولذلك لن يصعبه في الولايات المتحدة
حرساً

وجلالة الاميراطور الاراني بولي
اعمال جمعية الصليب الاحمر عناية
كبيرة ولذلك ينظر ان يجمع بالسر
جورج مارشال الذي عين آخر اميركا
لجمعية الصليب الاحمر الاميركية
ويقول رجال السفارة الارمانية
في وشطن ان من المحتمل ان يصعد
الشاه مع المستر جيس بيزر الوزير
السابق لخارجية الولايات المتحدة

ولكن جلالته لن يجري محادثات
ما بشأن البترول في اثناء زيارته
لاميركا

وبعدما تنتهي ايام الزيارة الرسمية
التي تستمر ثلاثة ايام سيكن الاميراطور مجدداً
ببليو ايليا في الولايات المتحدة
وسيرحل على الجليد في جبال روكي
غرب الولايات المتحدة

والباقي تتحملة ودارنا المعارف
والشؤون الاجتماعية

القضايا الشيوعية

لكتاب المقلم الاسكندري
نظرت امس المحكمة العسكرية
العليا بامسكندرية القضية التي
الاتى صفيحة فيم وثلاثة متهمين
آخرون لانهم قدوا بترويج المبادئ
الشيوعية الهدامة وضبط منشورات
لهم وما زالت المحكمة تستمع مرافعات
المتهمين

الدخان السوداني

وهل من المصالح رفع حظر عن
كتاب المقلم الاسكندري
قدم بعض التجار طلباً الى مصلحة
الحمارك التصريح لهم باستيراد الدخان
من السودان - ولا كان ذلك ممنوعاً
قائماً بموجب القانون رقم ٢ لسنة
١٩٣٩ فقد اعلنت الحمارك هذه الطلبات
الى وزارة المالية لايادة الرأي

شؤون

مدينة الاسكندرية

لكتاب المقلم الاسكندري
عقدت هيئة القومسيون جلستها
امس وقد تلت برقية من معالي كبير
الامناء تتضمن الشكر السامي على
التهنئة التي رفعتها الهيئة لجلالة الملك
العظيم بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية
وبرقية اخرى من دولة وزير الداخلية
ثم نظرت في احدى من اعمال وهي
فيما يختص بانتخاب وكيل
القومسيون المؤقت فقد شرع
القومسيون وفقاً للمادة ١٢ من القانون
الاساسي المعدل والصادر في اول يناير
سنة ١٩٣٥ في انتخاب وكيل
القومسيون وكانت نتيجة الاقتراع
حصول عضوين من المرشحين على
الاعلية المطلقة وهما سعادة الدكتور
محمد نظيف بك وكيل وزارة الصحة
والاستاذ محمود نجاتي وقد رأى
القومسيون تأجيل الاقتراع الثاني
للجلسة المقبلة كما وافق على مشروع
الحجاري والضيف يحي غبط العنب
بعد موافقة على تقرير اللجنة المالية
وقد اعتد له مبلغ ١٢٩ ألف جنيه
ثم نظرت في تقرير لجنة الشؤون العمرانية
وما تلت منها حتى الان واعرب عن
تقديره لما عمل من مشروعات عمرانية
في المدينة وتسجيل شكره للإدارة
العامة كما رأت وجوب اتخاذ خطوات
اخرى عملية للوصول الى تنفيذ
المشروعات التي لم تنفذ بعد - ووافق
على وصل المياه الى مبانى كلية الزراعة
بمزرعة القلعة بالشروط المعتادة وحتى
لا تتأثر منه المباني الاخرى واطلع على
حسابات البلدية للفترة الواقعة بين اول
مارس و آخر اغسطس سنة ١٩٤٣
وقد بلغت الارادات في هذه المدة
٩٧٩٩٩٣ - جنبها والمصروفات ٦٧٧٩٩٨
جنبها فزادت الارادات على المصروفات
بمبلغ ٣٠١٩٩٥ جنبها

كما وافق القومسيون مع الاستحسان
على تقرير لجنة الشؤون الاجتماعية
وبخاصة في شأن تعديل اللجنة البلدية
لمنتج الجمعيات والمؤسسات الخيرية
اعانات مالية حيث رفعت الحد الأقصى
لهذه الاعانات من ٣٪ الى ٥٪
كما وجه القومسيون خالص الشكر
لسعادة الرئيس على ما جاء في هذا
القرار القوي وعلى جميل عنايته بالبلدية
للتفويض بها اجتماعياً وادبياً وعمرانياً

ووجدت دوائر مولود ان المثل المحبوب الاول عند رواد السينا من
الجنس «الحسن» هو كاري جرانت وهو المثل الوحيد الذي يتلى اكثر
بقدر من الرسائل من الرجال

هل تقارنل الحكومة
عن حقوقها قبل شركات الغزل
قلنا منذ ايام ان وزارة التوبن
اجتبت من بحث التهم التي كانت
منسوبة الى بعض شركات الغزل
والسج لتلاعباً في مواصفات
اتاج الاقمشة الشعبية ونضيف اليوم
انه الفصل بان ان الرأي اسفر على
التنازل عن حق الوزارة قبل هذه
الشركات باختيار الان اقمشة الشعبية
اخرجت من البطاقات واصبح
تداولها حراً

مايزة نوبل في الادب
لا تمنح لاحد في العام الحالي
ستوكهولم في (سوف) - اخذت
الاكاديمية السويدية عصر امس قراراً
بفضلي عدم منح جائزة نوبل في الادب
لاحد من المرشحين هذا العام بسبب
عدم ظفر واحد منهم بالاغلبية المطلوبة
للمطالبة بمقتضى نظام منح هذه الجائزة
الرسمية

والعروف ان الدكتور طه حسين
كان بين المرشحين لجائزة نوبل
هذا العام

بين طائفة من المذسبين

أعترف عن جاري (عبد افندي)
انه يزعم طائفة من المذسبين الذين من
جليله - وهو بلغ الحسب ولكنه يبدو
كائن السنين - فقد اخفى ظهيرة قليلاً
من انكبابه على عمله الحكومي الذي
افنى فيه اخصب العمر وزهرة الشباب
ولمعه افندي انشاء عدد دون
يخسر واهيم على غروب من الضيف
والحرمان - لفته مرحة وقسوة الفلاء
الحائم على صندوقه امتشاله من صغار
الوظفين

دعاني يوماً لحضور الاجتماع
الدوري للمذسبين وم يقدوته عقيب
متواضع اشهر صاحبه بانه معلم ابن

فقال احدم ولو صح هذا يكون
صاحباً قد فقد آخر شيء من راحة
الحباب

ثم اخذت الوفود تدلف الى المقهى
تباعاً - هذا بجباب وعلى كنفه تلبية
مستعارة ظننا البعض «مشابة» من
فرط طولها

واخر كان متقلبا شال كشيري
مهمل بدا به كالتمش للمذسبين
وكان كل قادم يتناول كرسية
في دعة ويجدنا منا الا واحدا منهم
اتنى مكاناً قصياً

وكان ذاهب الطرف يادي الحزن
شديد التجهيم يضع على رأسه طربوشاً
جمع الروان تقوى كل ما اجتمع منها
في قوس فرح - نصفه الاسفل قد
ارتوى من عرق الجبين حتى نضج

ونصفه الاعلى مغطى بالورق زهر
على هيئة التراب التي تشابكت خيوطها
طلب اليه العلم ان ينظف في الحلقة
كاخوات - ولكنه لم يسجد واشاح
بوجهه عنه

فقال المعلم اني انا ما انا واهجيك
من دروري افندي هذا النطق
قلت «وما كانت هناك اسباب»

فقال ويجوز - ولكن لا يصح ان
يترب على سبب ما مثل هذا السلوك -
والامر وما فيه ان استعملت حتى
فاخترت بعد الموازنة ان الزوج ابني
من رجب صبي القوية مفضلاً اليه على
شقيق دروري افندي

قلت : وكيف كانت الموازنة
بينهما ؟

قال : وان رجب برغ في الشهر
ما يزيد على البعده الجنيبات ان تقاضاها
الثاني - وبجال العمل فسيح امامه لو
ترك خدمته لا تشتغل في الحال عند
غيري - اما الاخر فانه لو فصل مثلاً
شاع حقه في المكافأة - وظل متعطلاً
مدى الحياة - ولو نظرت لاجد من نصفه
حتى مجلس الدولة لا تغير شخص بالنظر
في قضايا الظهورات على ما يقال

ثم نادى قسداً من الشاي
واستطرد قائلاً :

ولماذا اذهب بك بعيداً في اي
لحظة تجد من رجب ما يضيء عن ذلك
السؤال في حين ان هؤلاء الاصدقاء مع
استثناء عبد افندي يسدون اذانهم
بالاقراض من محسوك من ثأني

يسوع في الشهر وفي مقدمتهم دروري
اخوان

قلت : انت حراً معاً - ولكن
لا تنس ان الحكومة على وشك الانتهاء
ومن مشروع التوظيف وتثبيت الموظفين
وتحليلهم اراضي البناء - وفي خطوة
جديدة لها ما بعدها - وسيترتب
عليها حار رفع مستواهم وتأمينهم على
مستقبلهم

فأشعل لهم لافاة تبغ وراح يرب
الافاس عبا وعلى له انشامة ثم غن
ربحه وقال :

هذا مجرد كلام - فلن نستفيد
هذه الطائفة شيئاً من هذه المشروعات -
فمطعمهم ظهورات وعلى عبة السنين -
وبعضهم قد تجاوزها فضلاً - فلدة
الباقية لهم في الخدمة قصيرة لا تمنع
فيها لاستيعاب الملاوات بعد اطلاقها

اما مشروع التثبيت فهو ضار بهم
اشد الضرر - ان من قبله منهم يحال
فوراً الى العاشق على اساس عدم
احساب المدة الواقعة بين درجة التثبيت

والعروف ان الدكتور طه حسين
كان بين المرشحين لجائزة نوبل
هذا العام

فقال احدم ولو صح هذا يكون
صاحباً قد فقد آخر شيء من راحة
الحباب

ثم اخذت الوفود تدلف الى المقهى
تباعاً - هذا بجباب وعلى كنفه تلبية
مستعارة ظننا البعض «مشابة» من
فرط طولها

واخر كان متقلبا شال كشيري
مهمل بدا به كالتمش للمذسبين
وكان كل قادم يتناول كرسية
في دعة ويجدنا منا الا واحدا منهم
اتنى مكاناً قصياً

وكان ذاهب الطرف يادي الحزن
شديد التجهيم يضع على رأسه طربوشاً
جمع الروان تقوى كل ما اجتمع منها
في قوس فرح - نصفه الاسفل قد
ارتوى من عرق الجبين حتى نضج

ونصفه الاعلى مغطى بالورق زهر
على هيئة التراب التي تشابكت خيوطها
طلب اليه العلم ان ينظف في الحلقة
كاخوات - ولكنه لم يسجد واشاح
بوجهه عنه

فقال المعلم اني انا ما انا واهجيك
من دروري افندي هذا النطق
قلت «وما كانت هناك اسباب»

فقال ويجوز - ولكن لا يصح ان
يترب على سبب ما مثل هذا السلوك -
والامر وما فيه ان استعملت حتى
فاخترت بعد الموازنة ان الزوج ابني
من رجب صبي القوية مفضلاً اليه على
شقيق دروري افندي

قلت : وكيف كانت الموازنة
بينهما ؟

قال : وان رجب برغ في الشهر
ما يزيد على البعده الجنيبات ان تقاضاها
الثاني - وبجال العمل فسيح امامه لو
ترك خدمته لا تشتغل في الحال عند
غيري - اما الاخر فانه لو فصل مثلاً
شاع حقه في المكافأة - وظل متعطلاً
مدى الحياة - ولو نظرت لاجد من نصفه
حتى مجلس الدولة لا تغير شخص بالنظر
في قضايا الظهورات على ما يقال

مواقيت الصلاة

عصر ٢:٤٤ - ٢:٤٤
مغرب ٥:٠٦ - ٥:٠٦
عشاء ٦:٢٥ - ٦:٢٥

جودة البضاعة

رغمى الاسعار - حسن الجودة
فربها بمسوت

زكريا احمد زنا

رجل تجاري
مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

مؤلف اعداد - اهل القلي - اهل القلي - اهل القلي

جلالة الملك يعهد الى سري باشا

تأليف وزارته الجديدة

بعد ما قدم استقالة وزارته

كتاب الاستقالة

مولاي صاحب الجلالة : شأت حكمتكم السامية إلا ان تدعو الى الائتلاف واقامة بنيانه ، وتوطيد اركانه ، اناخذوا الوطن من ويلات الخلافات الحزبية العنيفة التي سادت البلاد فترة مستطيلة حتى ثبت للبيان ان الخير كله رهين بوضع حد لما عن طريق اقامة الائتلاف وتنصيف النفوس ، وضرب الصوف ، وتوحيد القوى ثم التعاون الشامل بين الاحزاب وذوي الكفاءات للانضلاع بالاعياء الجسيمة ومواجهة التبعات الخطيرة في حاضر البلاد ومستقبلها القريب وشاء فضيل جلالكم إلا ان تخاروني لشرف النهوض بهذه المهمة الجليلة والعمل على جمع شمل الائتلاف وأنا من أشد الناس إيمانا به وحرصا عليه ، وسعي اليه . فقام الائتلاف وبسط ظلاله وصفا الجو وزالت غيومه او كادت وكان الأمل كبيرا في ان تطرد الخطي في هذا السبيل القويم وتستقر لعهد الائتلاف دعائم الحكم حتى تجري الانتخابات التيسارية في حرية تامة يمكن فيها الناخبون من ابداء آرائهم واعطاء اصواتهم في اختيار ممثلهم الحقيقيين من غير ضغط او اكراه ثم يجتمع البرلمان الجديد في ظلال الأمن والسلام ، ممثلا للشعب كله تمثيلا صادقا لانزلق اليه الشبهات

كانت هذه هي الغاية وهذا هو الهدف . ولكي رأيت في المدة الاخيرة ، مع الاسف الشديد ، ان مشروع تقسيم الدوائر الانتخابية الذي وضعته بروح الحيدة المطلقة مراعى فيه مصلحة الناخبين وطبيعة البلاد المتجاورة لامصلحة المرشحين وطبيعة الحزبية المتنافرة - لم يحظ بقبول بعض المرشحين فامتدسخطهم الى احزابهم وامتدسخط احزابهم الى ممثليهم في الوزارة فبدلت نصاري جهدي في التوفيق بين المصلحتين وبين الطبعيتين . وقد تبين لي بعد الجهود التي بذتها في صبر واثابة وحسن احتفال ان الروح الحزبية مازالت هي الغالبة عند بعض المنتسبين الى الاحزاب . وآخذك ان الوقت الذي ضاع سدى في نقد المشروع ومحااولات التوفيق اصبح ضعف الوقت الذي بذل في عملية الانشاء . تقسيم الدوائر على اساس مصلحة الناخبين لا المرشحين التائبين .

والآن وقد تبين لي فشل الجهود التي بذتها في محاولة التوفيق وحرصا على عدم ضياع وقت البلاد سدى في أمور لا طائل تحتها ارايت مضطرا بمولاي الى رفع استقائي اليكم .

على اني مازلت اومن بالائتلاف وفوائده الجمة ، ولذاك عندي في انه سيكون مبروك الخيرات بعد الانتخابات وان في قيامه مصلحة كبرى للبلاد واما في الوقت الحاضر فقيامه غير كثر العثرات لان الصالح الشخصي والزعزعة الحزبية لايسيل الى ارضائها جميعا في وقت واحد .

واني لا ازال على الدوام لجلالتكم المخلص الوفي الأمين

القاهرة ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩ (حسين سري)

من جلالة الملك الى سري باشا

عزيزي حسين سري باشا
اطلعت على كتاب دولتك المرفوع الينا اليوم ، والذي يتضمن فيه اعفاءكم من مهمتكم ، فكان من بواعث الاسف الشديد لدينا ان تصعد الائتلاف الذي قمت عليه وزارتك - وانا لقد دون لكم ما بذلت من جهود صادقة في سبيل توحيد الصفوف

وقد اصدرا امرنا هذا لدولتكم ، شاكرين لكم ولحضرات الوزراء ما ابدتم من عمل في خدمة البلاد

صدر بقصر القبة في ١٢ المحرم سنة ١٣٦٩ - ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩
طاروق

تكليف سري باشا تأليف الوزارة

عزيزي حسين سري باشا
بعد ما قد سلمنا اخلاصكم ، ولونا متمكن في خدمة البلاد ، ان نوجه اليكم من جديد مستند رئاسة مجلس الوزراء ، وان تكلفكم بتأليف وزارة تركز الجهود لمواجهة الظروف التي يجتازها البلاد ، وتقوم باجراء الانتخابات لتصرف رأي الشعب

والامل محدونا ان الى بقدر رجالات مصر - مهما اشجرت آراؤهم وتباينت مناجهم ، ان الوطن العزيز - في حقه المقدس عليهم - ليقبضهم ان يضعوا دائما مصلحة المصلحة فوق كل اعتبار

نسأل الله جل جلالته ان يكمل بلادنا العزيزة برعايته وان يوفقنا والياكم الى ما فيه الخير

صدر بقصر القبة في ١٢ المحرم سنة ١٣٦٩ - ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩

جواب سري باشا

مولاي صاحب الجلالة
اني لاخبر عا في دعوة جلالتم اني تأليف الوزارة في هذا الطرف الدقيق من تحديد تفكك الغالبية الشخصية الضعيفة . فقة اعزها اكبر اعتراف . ومن عظيم الشكر الذي هو مصدر غبطتي . وموضع اكبري لجلالتكم اسمي آيات الشكر والولاء

واني بمولاي لجدد الادراك اعظم المهمة الملقاة على عاتقي من ضرورة اجراء انتخابات حرة في جو من الأمن والنظام . وتيسير مهمة الناخبين القيام برأبهم ليعطوا اصواتهم لممثلهم الحقيقيين من غير ضغط او اكراه وبهذا يكون مجلس النواب القادم خير ممثل للامة تمثيلا صادقا

واني اشرف بان ابرض على يدك الملكية امهات حضرات من قبلوا معارضي في هذه المهمة عظيمة لخصي بمنصبي وزارتي الداخلية والخارجية :
صليب ساري باشا
محمد حسن الشاذلي باشا
حسين عتاق باشا
الفرق محمد جابر باشا
اللككتور محمد جاشم

جلالتكم الجزائري بك
جلالتكم الحائقي حسونة باشا
جلالتكم الشافي عبد المتعال بك
اللككتور ابراهيم شوقي بك
جلالتكم راتب بك
معتصم فهمي باشا
سيد معتصم باشا
جلالتكم علي عازي باشا

فاذا حاز هذا الاختيار قبولي لجلالتكم رجوت منكم التفضل باصدار المرسوم باعتدائه

واني بمولاي ساخط على الدوام المخلص الوفي الأمين
القاهرة في ١٢ محرم سنة ١٣٦٩ - ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩
حسين سري

مرسوم بتأليف الوزارة

نحن فاروق الاول ملك مصر
بعد الاطلاع على المادة ٩٩ من الدستور
وعلى الامر الكرم الصادر في ٢١ سبتمبر ١٨٧٩
وعلى امرنا رقم ٣٣ الصادر بتاريخ ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩
وبناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس الوزراء
وصحفا ما هو آت :

(المادة الاولى)

حسين سري باشا
صليب ساري باشا
محمد حسن الشاذلي باشا
حسين عتاق باشا
الفرق محمد جابر باشا
اللككتور محمد جاشم
جلالتكم الجزائري بك
جلالتكم الحائقي حسونة باشا
جلالتكم الشافي عبد المتعال بك
اللككتور ابراهيم شوقي بك
جلالتكم راتب بك
معتصم فهمي باشا
سيد معتصم باشا
جلالتكم علي عازي باشا

(المادة الثانية)

على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ هذا المرسوم
صدر بقصر القبة في ١٢ محرم سنة ١٣٦٩ (٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩)
(فاروق)
بأمر حضرة صاحب الجلالة
رئيس مجلس الوزراء
(حسين سري)

سبب استقالة الوزارة الائتلافية

معركة حامية في مجلس الوزارة

بلغ السيل الزبي اس في اجتماع مجلس الوزراء لبحث وجوه الخلاف بشأن الدوائر الختلاف عليها بين ممثلي الاحزاب وكان احكام الخلاف الى الحد الذي وصل اليه في اجتماع المجلس هو ان كل واحد من ممثلي الاحزاب اسس على ما كان عليه في الدوائر الختلاف عليها بكلمة من دولة حسين سري باشا رجا فيها ان يوفق الوزراء الى التمام قائلا ان الوقت قد ذهب سدى في مناقشات طويلة على هذا الموضوع وان الواجب المستوزة للانتخابات تكاد تنحصر في فترة هذه الاختلافات التي يمكن حسمها في صف القلوب وحسب التيات

ثم بدأ الاختلاف المناقشة فكانت بداية سيرة لما هو أسوأ . ومضت المناقشات تتوالى عتقا وسوءا حتى وصل الامر الى الخواش بالتم بين ممثلي الاحزاب وكانت المهمة التي سبها كل على زيفه آن . وجهة نظر كل حزب في التقييم لاعتبارها المصلحة العامة وانما تلمحها للمصالح الحزبية وحاول دولة سري باشا مرارا أن يكبح حياح هذه الهوة رغبة في بقاء الائتلاف ولكن هذه المحاولات كلها لم تجد قبولا في هيئة النفوس وبلغ الامر عاجه في الحدة والمنفذ

شركة بلتورس للسياحة

شركة مساهمة مصرية
سياحة - سفر - ترفيه - شحن - تأمين
وكلاء رسميون لجميع شركات الطيران والملاحة
المركز الرئيسي : القاهرة ١٢٠٠ شارع علي باشا ١٩٢٩
في الاسكندرية ١٦ شارع شريف باشا ٢٨١٣٠
٢٨٣٨٨

مكتب محمد دوبرا وشركاه
للاستيراد والتصدير

عمر الداعوق بك

نعي اليانا من بيروت في منتصف ليلة امس الوجهه البيروتي الكبير عمر الداعوق بك رئيس اول حكومة وطنية في لبنان ونائب بيروت سابقا ورئيس غرفة التجارة والصناعة ورئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية ورئيس خريجي مدرسة عينطورة ورئيس مدارس القرى وشقيق الاستاذ احمد الداعوق وزير لبنان في باريس

توفاه الله على اثر اصابعه بذمعة قلبية فقضى مأساوية عليه وله من العمر ستة وسبعون عاما
وقد احتفل بتشييع الجنازة في موكب مثني فيه العطاء والوزارة والنواب وممثلو الدول العربية والاجنبية

الاستاذ خليل كسب

وتوفي الاستاذ خليل كسب وزير المعارف والداخلية ونائب جيل لبنان ونقيب الصحافة سابقا عن عتة وسبعين عاما واحتفل بتشييعه اليوم في بيروت في موكب مهيب

تقاوي البرسم

تعلن الجمعية الزراعية المسكية انها اعدت كية اخرى محدودة من تقاوي البرسم السقاري وبيع الادب بسعر ١٤ جنيا و ٧٠٠ ملين لاعضاء الجمعية ١٤ جنيا و ٨٠٠ ملين للغير لقاء محطات الوصول واثنين يورد لخرينة الجمعية الجزيرة بمصر او يرسل على صندوق بوسنة رقم ٣٣ بمصر

وزارة الصحة العمومية

سيباع بالمراد العلني يوم الاثنين ١٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩ الساعة ١٠ صباحا مكتب الادارة الصحية القروية بسوهاج عدده ٤٠٠٠ عن طريق حطوط وفتون بحالة مستعملة والمعاينة يوميا صباحا والبيع بالنقد ودلالة ١
الدلال محمد الفحل ٣٤٤٨

اسعار الذهب

عشرايع والشراب استنبر والمحموت
التيمن وفور السرماني
بالصاعه ٢٩.٤٥ ت ٢٩.٤٥
الجنيه ١٧٢
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٢
١٥٠
شعشع حسب الله وجرجسي فرج
تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل
جميع الطليات - الباب الثالث بالصاعه
٢٠.٩٦٧
الجنيه ١٧٢
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٢
١٥٠
افواه عبر الواهر
٥٦٤١٩
الحل الجديد بول الصاعه ٥٧٤٩١
فرع جزيرة بدران ت ٥٥٠٠٨
الجنيه ١٧٢
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٧٢
١٥٠

بنك الاممة العربية

فروع القطر المصري

القاهرة - الاسكندرية - بورسعيد - الاسماعيليه

يقيم بأعمال البنوك على اختلاف انواعها

كلمة المحرر:

اغاني الافلام

سقت مصر أوروبا في اخراج اغاني الافلام على الاسطوانات ف كذا نشاهد قبل الحرب العظيم الثانية افلام الورد البيضاء ونجى الحب من الاستاذ عبد الوهاب ونشيد الامل من الالة ام كلثوم وبعد ان سمعنا ما فيها من الخرافة شجيرة واصوات ملائكية طربنا لها واعجبنا بها وامكنا ان نشري الاسطوانات التي طبع بها لنسمع رغبتنا من سماعها كلها حلا لنا سامها

وهذا الذي فرنا به شك من قصص الاوربيون وتعالص اصواتهم طالية بتحقيقه غنت ابرين دن في فيلم «عاشق» غناء جميل جمل فانس يتسارعون في ذلك الوقت الى ملات الجراموفون الكبيرة لشراء

اسطواناتها ولكنهم لم يجدوا لها سوى اسطوانة واحدة قديمة ودنيا درين التي طبقت شربها الا فاق وسجرت بشدها الجليل عقول الملايين من البشر لم يكن لها الا ثلاث اسطوانات

والظاهر انه لم يكن هناك تعاون او اتفاق بين الشركات السينمائية وشركات الجراموفون وان الاخرة لاهي بتسجيل اغاني كواكب السينما ولا سيما الاطربون والمطربون الذين لم يمتد لهم سلطان المخرجين والممثلين الفنيين كما نيل البنا وانه لولا اهتمام عبد الوهاب وام كلثوم نفسيهما بتسجيل اغانيهما السينمائية لما سجلت على الاسطوانات مثل هذه «سرعة» ولا كان لنا فضل السبق على أوروبا في هذا النضال

نحب معلوف

اخبار سينمائية

شفاء جودي جالاند

منذ بضعة اشهر كانت جودي جالاند تمثل في فيلم موسيقي لشركة مترو جولدوين مارم انضطرت الى الانسحاب لمرض طرأ عليها وألزمها الفراش في مستشفى في مدينة بوسطن وقد استردت الآن عافيتها وستعود الى الاستديو لتمثل ابام كان جونسون في فيلم جديد

ماي زيرلنج

تفتتح معرضا سويدا

انتهت اخيرا الكوكب السويدي ماي زيرلنج من فيلمها الاخير (عهد الحب) وقد دعيت لتكون ضيف الشرف في حفلة افتتاح العرض السويدي الذي اقيم بشادي اميرس بلندن وتمثل في هذا العهد بعض التواحي الفنية للسويد بعد الحرب

كل يوم الاثنين الماضي من اميد ايام العمل الشاقة (جاي رولف) اذ استندت اليه بطولة فيلم (الطريق الى الشهرة) والحنانيو مقتبس من قصة للكاتب العالمي ألويس هكسلي كما انه وقع في نفس اليوم على تجديد عقده مع مؤسسة رانك لمدة سبع سنوات جديدة

جاي رولف

جاي رولف معروف لدى رواد السينما للفرغم بالافلام الانجليزية لانه قد ظهر في فيلم (جنم الجامعة) وصور من الحياة ورحلة خطيرة وآخر افلامه التي لم تعرض بعد العنكبوت الطائر ويلعب فيه دور قاتل فرنسي يتسلل الى فرنسا تحت ستار من الظلام

دعوة للممثلين

وجهت الممثلة الفاتنة ديانا درس الدعوة الى بعض زميلاتها وزميلاتها لتأسيس ناد يضم شملهم يستطيعون ان يخالوا فيه لقضاء اوقات الراحة في ضحك ولهو والتصرف الى الزملاء والزميلات الجدد

ام اوليفر تويست

مازلنا نذكر (جوزفين ستيفورث) التي قامت بدور الفتاة الصغيرة التي غرر بها شاب وهرمت من بيت اسرها خلال ماضية ممتدة الى احد الملاهي. لتضع طفلها اوليفر تويست وقد ولدت اخيرا انة استنبا آن

مناخ القاهرة

٢٠٠٠ مساء - ما يطلبه المستمعون
٢٠٠٠ نشره الاخير
٢٠٠٠ أذان العصر
٢٠٠٠ الالة ام كلثوم - غناء
٢٠٠٠ الفقرة المالية والتجارية
السلام الوطني - ختام

٢٠٠٠ ره موسيقي
٢٠٠٠ أذان المغرب
٢٠٠٠ ره منتخبات الشيخ علي محمود
٢٠٠٠ ره السيدة شهرزاد - غناء
٢٠٠٠ ره ركن الاغاني الشعبية
٢٠٠٠ ره حديث الرياضة
٢٠٠٠ ره اخبار لانت الشيخ عبد المصعب يوي
٢٠٠٠ ره أذان العشاء
٢٠٠٠ ره اوركترا الجيش
٢٠٠٠ ره محمد عبد المطلب - غناء
٢٠٠٠ ره غادة الكاميليا - من وضع محمد خيري
٢٠٠٠ ره السيدة فتحة احمد - غناء
٢٠٠٠ ره حديث للاستاذ محمد خلف الله
٢٠٠٠ ره السيدة نادرة - غناء
٢٠٠٠ ره موسيقي
٢٠٠٠ ره نشره الاخبار وقراءة برنامج السهرة
٢٠٠٠ ره قراءة برنامج الموجة القصيرة
٢٠٠٠ ره لايوس القليل
٢٠٠٠ ره قرآن - الشيخ طه العشي
٢٠٠٠ ره حديث الاستاذ محمد العزب موسيقي
٢٠٠٠ ره محمد عبد الوهاب والسيدة اسمهان اوريت «مجنون ليل»
٢٠٠٠ ره «عذراء الربيع» من تأليف عبد الفتاح مصطفى
٢٠٠٠ ره فرقة على فراج الموسيقية
٢٠٠٠ ره حلب الرومي - تمهيدة
٢٠٠٠ ره آخر الانباء
السلام الوطني - ختام



يانصيب جمعية الهلال

الاحمر المصري بالاسكندرية
سحب يوم الاثنين ٣١ أكتوبر ١٩٤٩
نمرة ٣١٦٧٦ ربح ٢٠٠ جنيه
نمرة ٦٥٨١٧ ربح ١٠٠٠ جنيه
نمرة ٢٥٣٧ ربح ٦٥٤٣٧ جنيه
مهما ٣٠٠ قرش صاغ
نمرة ٣٨٧٢٩ ربح ٥١٠٣٠ جنيه كل
مهما ٢٠٠ قرش صاغ
نمرة ١٣٥٠ ربح كل ٨٠٠ قرش وهي:
١٧٧ ١٧٧٨ ١٧٧٩ ١٧٨٠ ١٧٨١ ١٧٨٢ ١٧٨٣ ١٧٨٤ ١٧٨٥ ١٧٨٦ ١٧٨٧ ١٧٨٨ ١٧٨٩ ١٧٩٠ ١٧٩١ ١٧٩٢ ١٧٩٣ ١٧٩٤ ١٧٩٥ ١٧٩٦ ١٧٩٧ ١٧٩٨ ١٧٩٩ ١٨٠٠ ١٨٠١ ١٨٠٢ ١٨٠٣ ١٨٠٤ ١٨٠٥ ١٨٠٦ ١٨٠٧ ١٨٠٨ ١٨٠٩ ١٨١٠ ١٨١١ ١٨١٢ ١٨١٣ ١٨١٤ ١٨١٥ ١٨١٦ ١٨١٧ ١٨١٨ ١٨١٩ ١٨٢٠ ١٨٢١ ١٨٢٢ ١٨٢٣ ١٨٢٤ ١٨٢٥ ١٨٢٦ ١٨٢٧ ١٨٢٨ ١٨٢٩ ١٨٣٠ ١٨٣١ ١٨٣٢ ١٨٣٣ ١٨٣٤ ١٨٣٥ ١٨٣٦ ١٨٣٧ ١٨٣٨ ١٨٣٩ ١٨٤٠ ١٨٤١ ١٨٤٢ ١٨٤٣ ١٨٤٤ ١٨٤٥ ١٨٤٦ ١٨٤٧ ١٨٤٨ ١٨٤٩ ١٨٥٠ ١٨٥١ ١٨٥٢ ١٨٥٣ ١٨٥٤ ١٨٥٥ ١٨٥٦ ١٨٥٧ ١٨٥٨ ١٨٥٩ ١٨٦٠ ١٨٦١ ١٨٦٢ ١٨٦٣ ١٨٦٤ ١٨٦٥ ١٨٦٦ ١٨٦٧ ١٨٦٨ ١٨٦٩ ١٨٧٠ ١٨٧١ ١٨٧٢ ١٨٧٣ ١٨٧٤ ١٨٧٥ ١٨٧٦ ١٨٧٧ ١٨٧٨ ١٨٧٩ ١٨٨٠ ١٨٨١ ١٨٨٢ ١٨٨٣ ١٨٨٤ ١٨٨٥ ١٨٨٦ ١٨٨٧ ١٨٨٨ ١٨٨٩ ١٨٩٠ ١٨٩١ ١٨٩٢ ١٨٩٣ ١٨٩٤ ١٨٩٥ ١٨٩٦ ١٨٩٧ ١٨٩٨ ١٨٩٩ ١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢ ١٩٠٣ ١٩٠٤ ١٩٠٥ ١٩٠٦ ١٩٠٧ ١٩٠٨ ١٩٠٩ ١٩١٠ ١٩١١ ١٩١٢ ١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥ ١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٩ ١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧ ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩ ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ ٢٥٤٠ ٢٥٤١ ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ ٢٥٥٠ ٢٥٥١ ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ ٢٥٦٠ ٢٥٦١ ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ ٢٥٧٠ ٢٥٧١ ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ ٢٥٨٠ ٢٥٨١ ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ ٢٥٩٠ ٢٥٩١ ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ ٢٦٠٠ ٢٦٠١ ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ ٢٦١٠ ٢٦١١ ٢٦١٢ ٢٦١٣ ٢٦١٤ ٢٦١٥ ٢٦١٦ ٢٦١٧ ٢٦١٨ ٢٦١٩ ٢٦٢٠ ٢٦٢١ ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ ٢٦٣٠ ٢٦٣١ ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ ٢٦٤٠ ٢٦٤١ ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ ٢٦٥٠ ٢٦٥١ ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ ٢٦٦٠ ٢٦٦١ ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ ٢٦٧٠ ٢٦٧١ ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ ٢٦٨٠ ٢٦٨١ ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ ٢٦٩٠ ٢٦٩١ ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ ٢٧٠٠ ٢٧٠١ ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ ٢٧١٠ ٢٧١١ ٢٧١٢ ٢٧١٣ ٢٧١٤ ٢٧١٥ ٢٧١٦ ٢٧١٧ ٢٧١٨ ٢٧١٩ ٢٧٢٠ ٢٧٢١ ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ ٢٧٣٠ ٢٧٣١ ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ ٢٧٤٠ ٢٧٤١ ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ ٢٧٥٠ ٢٧٥١ ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ ٢٧٦٠ ٢٧٦١ ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ ٢٧٧٠ ٢٧٧١ ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ ٢٧٨٠ ٢٧٨١ ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ ٢٧٩٠ ٢٧٩١ ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ ٢٨٠٠ ٢٨٠١ ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ ٢٨١٠ ٢٨١١ ٢٨١٢ ٢٨١٣ ٢٨١٤ ٢٨١٥ ٢٨١٦ ٢٨١٧ ٢٨١٨ ٢٨١٩ ٢٨٢٠ ٢٨٢١ ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ ٢٨٣٠ ٢٨٣١ ٢٨٣٢ ٢٨٣٣ ٢٨٣٤ ٢٨٣٥ ٢٨٣٦ ٢٨٣٧ ٢٨٣٨ ٢٨٣٩ ٢٨٤٠ ٢٨٤١ ٢٨٤٢ ٢٨٤٣ ٢٨٤٤ ٢٨٤٥ ٢٨٤٦ ٢٨٤٧ ٢٨٤٨ ٢٨٤٩ ٢٨٥٠ ٢٨٥١ ٢٨٥٢ ٢٨٥٣ ٢٨٥٤ ٢٨٥٥ ٢٨٥٦ ٢٨٥٧ ٢٨٥٨ ٢٨٥٩ ٢٨٦٠ ٢٨٦١ ٢٨٦٢ ٢٨٦٣ ٢٨٦٤ ٢٨٦٥ ٢٨٦٦ ٢٨٦٧ ٢٨٦٨ ٢٨٦٩ ٢٨٧٠ ٢٨٧١ ٢٨٧٢ ٢٨٧٣ ٢٨٧٤ ٢٨٧٥ ٢٨٧٦ ٢٨٧٧ ٢٨٧٨ ٢٨٧٩ ٢٨٨٠ ٢٨٨١ ٢٨٨٢ ٢٨٨٣ ٢٨٨٤ ٢٨٨٥ ٢٨٨٦ ٢٨٨٧ ٢٨٨٨ ٢٨٨٩ ٢٨٩٠ ٢٨٩١ ٢٨٩٢ ٢٨٩٣ ٢٨٩٤ ٢٨٩٥ ٢٨٩٦ ٢٨٩٧ ٢٨٩٨ ٢٨٩٩ ٢٩٠٠ ٢٩٠١ ٢٩٠٢ ٢٩٠٣ ٢٩٠٤ ٢٩٠٥ ٢٩٠٦ ٢٩٠٧ ٢٩٠٨ ٢٩٠٩ ٢٩١٠ ٢٩

